Support di Lorenzo Quinn

L'arte urbana per combattere il cambiamento climatico

“Support“ è un'installazione del 2017 di Lorenzo Quinn che rappresentava due braccia di circa 8 metri che spuntavano fuori dall’acqua del Canal Grande nell’area di Rialto, per “sostenere” i lati dell’Hotel Ca’ Sagredo. L’opera, creata per la Biennale d'Arte 2017, voleva porre l’attenzione sulla problematica, sempre più attuale, dei cambiamenti climatici in atto. L’arte urbana diventa uno strumento versatile in grado di distinguersi dal frivolo frastuono visivo e di proporre, all’interno di un contesto storico, una diversa visione dello spazio urbano, rappresentativa della sua comunità. Un principio di approfondimento interessante per il turismo, capace di avvicinare la gente attraverso un intervento a basso costo e dal carattere quasi ludico.

Immagine tratta dal canale Facebook di Lorenzo Quinn

APPROFONDIMENTI:

- Sito web dell'artista : https://www.lorenzoquinn.com/press/news-lorenzo-quinn-venice-biennale-2017/
- Articolo su Sensazioni d'arte : https://www.sensazionidarte.it/lorenzo-quinn-support-giant-hands/

make.ondealte.com è un progetto Onde Alte
Onde Alte SRL-SB - Via dei Dall'Oro 14, 31100 - Treviso
P.I / C.F. 04484110277